

ОТБОРЕН ТЕСТ ДЕЦА

Състезание : _____ Дата : _____ Съдия : _____ Позиция : _____

Стартов No : _____ Име : _____ НФ : _____ Кон : _____

Времетраене 3 min 55 sec (само за информация) _____ Минимална възраст на коня 6 год.

		Упражнение	Макс. оценка	Оценка	Корекция	Коефициент	Насоки	Забележки
1	A X	Влизане на работен тръс Спиране – неподвижност – поздрав.	10				Коректност на тръса и прехода. Прецизност по средната линия и в спирането. Подготовка за спирането. Неподвижност. правота. Контакт и задтильк..	
2	X XC	Продължаване на работен тръс. Работен тръс	10				Бързина на реакцията при тръгването, качество на тръса. Правота. Контакт и позиция на задтилька.	
3	C MV V	Езда надясно Среден тръс Работен тръс	10				Равномерност, баланс, ангажираност, покриване на терен. Удължаване на рамката. Правота	
4	VK	Преходите в М и V Работен тръс	10				Плавност и баланс на двата прехода. Равномерност на тръса.	
5	KD DE ES	Полукръг (10 м.) Отстъпване на шенкела Работен тръс	10			2	Равномерност, баланс, енергичност. Правилно огъване в полукръга. Правилна постановка, позиция и контрол в отстъпването на шенкела.	
6	SR RBPF	Полукръг 20 м. отдаване и прихващане на поводите за 3-4 стъпки Работен тръс	10			2	Равномерност, баланс, енергичност. Поддържане на способността, конят да поема тежестта си. Коректна линия на полукръга	
7	FD DB BR	Полукръг (10 м.) Отстъпване на шенкела Работен тръс	10			2	Равномерност, баланс, енергичност. Правилно огъване в полукръга. Правилна постановка, позиция и контрол в отстъпването на шенкела.	
8	R RS	Среден ходом Полукръг 20 м.	10				Равномерност, гъвкавост на гърба, активност, покриване на терен, свобода на рамената. Коректна линия на полукръга.	
9	S (E) Между S и E	[Среден ходом] Завъртане около задницата Продължаване на среден ходом	10			2	Равномерност, активност, плавност, размер, постановка и огъване. Тенденция за движение напред. Поддържане на дв на 4- тактов ритъм.	
10	SH	Среден ходом	10				Равномерност, гъвкавост на гърба, активност, покриване на терен, свобода на раменете. Праволинейност.	

Стартов No : ____ Име : _____ НФ : ____ Кон : _____

11	H HCM	Повдигане на работен галоп Работен галоп	10				Плавност и баланс на преходите. Качество на галопа.	
12	MRBPF F	Среден галоп Събран галоп	10				Удължаване на галопния мах и рамката. Баланс, тенденция задтилькът да е най-високата точка. Правота.	
13	FAK	Преходи в М и F Събран галоп	10				Плавност и баланс на двата прехода. Качеството на галопа.	
14	KXH HCMR	Една извивка от 10 м. Събран галоп	10				Качество на (контра) галопа, баланс, способност на коня да поема тежестта си, плавност. Форма на извивката.	
15	RX [V] X XVKAF	По късия диагонал Проста смяна Събран галоп	10			2	Реакция на помощите, плавност и баланс на преходите. Правота. 3-5 ясни крачки ходом. Качеството на галопа	
16	FXM MCH	Една извивка от 10 м. Събран галоп	10				Качество на (контра) галопа, баланс, способност на коня да поема тежестта си, плавност. Форма на извивката.	
17	HSEX X XBP	Събран галоп Проста смяна Събран галоп	10			2	Реакция на помощите, плавност и баланс на преходите. Правота. 3-5 ясни крачки ходом. Качеството на галопа	
18	P PFA	Работен тръс Работен тръс	10				Плавност и баланс на преходите. Равномерност на тръса.	
19	A X	Езда по средната линия Спиране – неподвижност- поздрав	10				Качество на тръса, Правота и баланс при спирането. Контакт и позиция на задтилька.	
		Напускане на манежа през А на ходом на дълъг повод.						
Общо			250					

Наказателни точки	
Техническа оценка в %:	

Подпис на съдия.....

Стартов No : ____ Име : _____ НФ : ____ Кон : _____

ОЦЕНИТЕЛЕН ЛИСТ ЗА КАЧЕСТВЕНА ОЦЕНКА – ВКЛЮЧВАЩ И НАСОКИ

Оценка на индивидуалните задачи	Забележки	Оценка
Позиция и седеж на ездача. Седеж: добре балансиран, еластичен, централно върху седлото, синхронизиран с движението на коня. Правилна позиция на горната част на тялото, китка, лакът, ръка, крак, пета.		
Ефективност на помощите. Как коня реагира на прилаганите помощи от ездача, в съответствие с „Тренировъчната скала“. Влияние на помощите при правилно изпълнение на движенията/ алюрите. Внимателната употреба на помощите. Независим седеж.		
Прецизност Подготовка на движенията. Прецизност при изпълнение на фигурите. Точност при изпълнение на елементите в определените за това букви. Поддържане на правилното темпо.		
Общо впечатление Хармония Правилност на алюрите Умението на ездача, да представи коня по най-добър начин.		
Общо оценки (макс. 40)		
Разделени на 4 = качествена оценка в точки		
Качествена оценка в %		

Техническа оценка в %		
Качествена оценка в %		
ОБЩА оценка в % (техническа плюс качествена разделена на 2)		
Наказателни точки 1-ва грешка = - 0,5% от общата оценка 2-ра грешка = - 1% от общата оценка 3-та грешка = изключване Други грешки - 0,5% от общия сбор. Виж 430.6.2.		
КРАЙНА ОЦЕНКА в %		